

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей № 62»  
Асбестовского городского округа**



**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 62»

Уварова В.Б.

Приказ № 69 от 03.09.2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЧЕЛКА»**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей № 62»  
Асбестовского городского округа  
срок реализации 6 лет**

Принята  
с изменениями и дополнениями  
на педагогическом совете  
14.02.2019 г., протокол № 1

Асбест  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Подходы и принципы к формированию Программы .....	5
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы.....	6
1.2. Планируемые результаты.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
2.1. Общие положения.....	12
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	12
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.....	21
2.3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	21
2.3.2. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	22
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	26
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	27
3.1. Психолого-педагогические условия развития ребенка .....	27
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	27
3.3. Методическое обеспечение программы .....	28
3.4. Кадровые условия реализации Программы.....	29
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы .....	29
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	30
3.7. Режим дня .....	36
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	36
3.9. Перечень литературных источников.....	36

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (далее - программа) Мастерская «Пчелка», разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26);
- Устава детского сада № 62.

В основу данной программы заложен опыт работы учителя-логопеда Ксении Викторовны Федорковой, учитель-логопед высшей КК, МБДОУ «Детский сад № 9 «Белоснежка», г. Лесного, Свердловской области.

Программа направлена на развитие художественно-эстетических способностей и на повышение эффективности здоровьесоориентированной деятельности, на формирование ценностного отношения к собственному здоровью, так как:

– *лепка* имеет большое значение для развития дошкольников, влияет на развитие мелкой моторики руки, способствует формированию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного;

– *пчелиный воск* оказывает терапевтическое воздействие на организм ребенка, так как содержит прополис и пигменты цветочной пыльцы, ароматические и минеральные вещества, которые проникая в организм ребенка, способствуют его оздоровлению.

Таким образом, реализация содержания дополнительной общеразвивающей программы Мастерская «Пчелка» позволят не только развивать все сферы личности ребенка, но и оздоравливать его.

### 1.1.1.Цели и задачи Программы

**Цель программы:** Проектирование социальных ситуаций творческого потенциала детей дошкольного возраста посредством обучения лепке из воска, формирование художественно - творческой активности, предпосылок ценностно-смыслового восприятия, эстетического отношения к окружающему миру, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи:**

- развивать интерес дошкольников к различным видам искусства, формировать художественно-образные представления;
- обучать основам создания художественных образов, формировать практические навыки и умения, учить основным формообразующим движениям, способам и приемам лепки из воска;

- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- формирование эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка;
- стимулировать адаптационные возможности организма ребенка к неблагоприятным воздействиям внешней среды посредством пчелиного воска.

### 1.1.2. Подходы и принципы к формированию Программы

В качестве методологических оснований разработки Программы выступают возрастной, личностный, деятельностный подход к развитию ребенка и культурно-исторический подход к отбору содержания образования.

1. **Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психик ребёнка. Возрастной подход учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. **Личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

*Основные принципы личностного подхода:*

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
- принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

3. **Деятельностный подход** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

*Основные принципы деятельностного подхода:*

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- деятельность является движущей силой развития ребенка.
- принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

Деятельностный подход, предлагаемый для освоения ребенком содержания образовательной программы, опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

Рассмотрение процесса образования детей дошкольного возраста в контексте национальной и социокультурной направленности воспитания позволяет выделить в его структуре (с позиций содержательно-целевого подхода) следующие компоненты:

- *когнитивный*. Ребенок овладевает знаниями о природе, обществе, способах деятельности, присущих его народу. Это развивает этническую идентичность, формирует чувство национального достоинства и гордости от осознания принадлежности к своему народу;

– *аффективный*. Ребенок накапливает опыт эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, к людям другой национальности. Это развивает способность быть активным участником межкультурного диалога;

– *деятельностный*. Ребенок вооружается системой интеллектуальных и практических навыков и умений, которые влияют на формирование национального характера личности, закрепление в ней лучших качеств;

– *креативный*. Ребенок накапливает творческий опыт освоения народной культуры, необходимый для решения разнообразных проблем жизни и деятельности в современном обществе.

4. **Культурно-исторический подход** (Л.С.Выготский) к развитию психики человека. Рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

– принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;

– состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

– развивающая предметно-пространственная среда является источником развития ребенка.

– одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей.

– воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

– обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

– в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации образовательной программы**

#### **➤ Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет**

Для данного возраста детей характерно следующее: ребенок не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п.

Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Положительные эмоции, также в значительной, степени связаны с сенсорными впечатлениями: приятные запахи, приятный физический контакт с взрослым, осязание приятных на ощупь материалов.

Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется появлением взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи.

Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Объём внимания очень невелик. Малыш может удерживать в поле своего внимания всего один-единственный объект.

В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании вос-принимавшихся ранее вещей и событий. Они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали.

Речь привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Познание окружающего мира ребёнком происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее, в уме, представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления, как о предмете, так и действиях с ним. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз повторяют знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый. Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Заняться общим делом со сверстником ребенку этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно, если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения.

➤ Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Для данного возраста детей характерна яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят лепить и рисовать.

При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Появляется способность зрительно разделить предмет на части.

Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта.

Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание.

Мышление детей старше носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Трёхлетний ребёнок — неумолимый деятель. Он постоянно готов с удовольствием заниматься любым продуктивным трудом – лепить, рисовать.

На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости.

Дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь.

Дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе. Дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

➤ Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Художественные образы развивают у ребёнка способность воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью

словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию.

Элементы произвольного внимания вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания.

Сформирована операция сериации – построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Ребёнок в 4 года обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания.

У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое. Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации.

Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей.

#### ➤ Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности.

Развивается произвольное запоминание, хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память.

К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

#### ➤ Возрастные особенности развития детей от 6 до 8 лет

Произвольность поведения и психических процессов означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям взрослого. Ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, но и уметь заставить себя заниматься.

Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Дети овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.



У ребёнка после 5 лет формируется представление об изменениях признаков предметов, а также их количества.

Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания. Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика.

Изменения характеризуются развитием, так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники.

Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для лепки.

## 1.2. Планируемые результаты

По результатам реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей достижения планируемых результатов. Такая оценка производится педагогическим работником один раз в год (в конце учебного года), в рамках педагогической диагностики (мониторинга), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образовательной деятельности (поддержки ребенка, подбора содержания образования с учетом особенностей и интересов ребенка);
- оптимизации работы с группой детей.

Планируемыми результатами освоения Программы являются следующие характеристики возможных достижений ребенка:

от 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>- знает названия и назначение используемых материалов, их элементарные свойства, использование;</li><li>- пользуется инструментами ручного труда,</li><li>- лепит несложные изделия из воска;</li><li>- отличает плоские и объемные фигуры;</li><li>- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;</li></ul>
от 3 лет до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знает названия и назначение инструментов;</li><li>- знает названия и назначение используемых материалов, их элементарные свойства, использование;</li><li>- знает и использует основные приемы лепки;</li><li>- умеет правильно организовать рабочее место;</li><li>- пользуется инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;</li><li>- лепит несложные изделия из воска;</li><li>- отличает плоские и объемные фигуры;</li><li>- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет работы согласно заданной технологии;</li> <li>- сотрудничает со своими сверстниками, оказывает товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.</li> </ul>
от 4 лет до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает правила безопасности и личной гигиены;</li> <li>- методику изготовления изделия воска;</li> <li>- готовит рабочее места, материалы, инструменты, приспособления для работы;</li> <li>- умеет подготовить воск к работе;</li> <li>- отличает объемные, полу объёмные и плоские формы;</li> <li>- пользуются инструментами и приспособлениями;</li> <li>- выполняет в соответствии с технологией несложные работы;</li> <li>- творчески подходит к выполнению своих работ, достигая их выразительности;</li> <li>- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>- сотрудничает со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.</li> </ul>
от 5 лет до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, необходимых при лепке;</li> <li>- использует приемы и правила пользования ими;</li> <li>- знает и выполняет правила организации рабочего места;</li> <li>- соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены при работе с воском;</li> <li>- знает различные виды лепки (лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);</li> <li>- определяет основные части поделок, выделяет общие и индивидуальные признаки предметов, анализирует под руководством педагога различные изделия (определяет их назначение, способы соединения деталей и последовательность изготовления);</li> <li>- называет и различает плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор);</li> <li>- лепит сложные работы (более 5 деталей);</li> <li>- прочно соединять детали между собой;</li> <li>- изготавливает работы в различных видах лепки: лепка из одного куска (умение формировать детали), лепка из нескольких отдельных частей (примазывание и прикрепление);</li> <li>- сотрудничает со своими сверстниками, оказывает помощь, обращается за помощью, проявляет самостоятельность.</li> </ul>
от 6 лет до 8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет планировать свою работу, пошагово ее выполняет;</li> <li>- знает и называет плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар, эллипсоид, тор, параллелепипед, куб);</li> <li>- творчески создает каждое изделие, максимально используя объем знаний, умений, навыков;</li> <li>- создает работы с натуры, по представлению, передает динамику движения, выразительность образа;</li> <li>- лепит объемные картины из воска, выделяя композиционный центр;</li> <li>- передает свое отношение к изображенному предмету, используя возможности композиции;</li> <li>- выполняет работу различной сложности с применением различных вспомогательных материалов;</li> <li>- работает над композицией по собственному замыслу;</li> <li>- производить анализ работы собственной работы.</li> </ul>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и области физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы определены способы реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

#### Организация образовательной деятельности детей от 2 лет до 3 лет

<i>Направление развития</i>	<i>Описание образовательной деятельности</i>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Лепка</i> - формировать интерес к лепке из воска. Закреплять представления о свойствах воска, пластической массы и способах лепки.</p> <p><i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок. Привлечение внимания детей к характеру игрушек (веселая, забавная и др.), их форме, цвету.</p> <p><i>Эстетическая развивающая среда.</i> Развитие интереса детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они занимаются.</p>
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
Речевое развитие	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (Развитие речи как средства общения).</u></p> <p>Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Расскажите воспитателю, родителям, что вы узнали нового?»).</p> <p>Использование картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем (самостоятельное рассматривание). Рассказы детям об этих предметах, а также об интересных событиях.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру</p> <p><u>Связная речь.</u> Формирование умения отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?»),</p>

	<p>«кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).</p> <p><u>Восприятие стихов.</u> Формирование умения слушать небольшие стихи без наглядного сопровождения. Приучение детей к слушанию народных песенок. Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрение попыток читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие.</u> Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Формирование умения (побуждать) включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Формирование умения называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Количество:</i> различать количество предметов: много — один (один — много).</li> <li>- <i>Величина.</i> Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.</li> <li>- <i>Форма.</i> Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).</li> <li>- <i>Ориентировка в пространстве.</i> Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира</u> ( форме, части и целом, цвете, величине). Развитие внимания и памяти; тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики рук. Формирование уверенности в ребенке.</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности</u> - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>
Физическое развитие	<p>Укрепление и охрана здоровья детей.</p> <p><u>Развитие культурно-гигиенических навыков</u> - самостоятельно мыть руки, вытирать руки личным полотенцем. .</p> <p><u>Накопление и обогащение двигательного опыта</u> - Формирование правильной осанки, развитие мелкой моторики рук.</p>

### Организация образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет

<b>Направление развития</b>	<b>Описание образовательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Развитие изобразительной деятельности.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Лепка</i> - формировать интерес к лепке из воска. Закреплять представления о свойствах воска, способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться воском, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких</li> </ul>

	<p>частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p>- <i>Развитие детского творчества</i> – развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям. Развивать умение в лепке изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке.</p> <p>- <i>Приобщение к изобразительному искусству.</i> Подводить детей к восприятию произведений искусства. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p>
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
Речевое развитие	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</u> посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.), Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><u>Развитие всех компонентов устной речи.</u> продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Формирование отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. .</p> <p><u>Развитие диалогической формы речи</u> - вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; формирование умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>- <i>Количество.</i> Развитие умения видеть общий признак предметов группы. Формирование различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых, понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного. <i>Величина.</i> Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слоями: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.</p>

	<p>- <i>Форма.</i> Знакомство детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание), различать правую и левую руки.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</u> (в том числе моральным). Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Приучение детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности - воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.</u></p> <p>- <i>Хозяйственно бытовой труд.</i> Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (для лепки и пр.). Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении</p>
Физическое развитие	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u> Укрепление и охрана здоровья детей. Постоянный контроль за выработкой правильной осанки.</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков</u> - совершенствование культурно-гигиенических навыков. Формирование умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место.</p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u> - развитие умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), формирование представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.. Формирование представлений о ценности здоровья.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <p>- Упражнения для кистей рук, Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой.</p>

### **Организация образовательной деятельности детей от 4 лет до 5 лет**

<b>Направление развития</b>	<b>Описание образовательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Развитие изобразительной деятельности.</u></p> <p>- <i>Лепка.</i> Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить воска. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>- <u>Развитие детского творчества.</u> Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение, лепить. Продолжать развивать эстетическое</p>

	<p>восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в лепке. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в лепке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Приобщение к изобразительному искусству.</u> Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, заклички, изделия народного декоративно – прикладного искусства).</li> <li>- <u>Эстетическая развивающая среда.</u> Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.</li> </ul>
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
Речевое развитие	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</u> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину. Продолжать приучать детей слушать сказки, стихотворения.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие.</u> Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Количество и счет.</u> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Величина.</i> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте);</li> <li>- <i>Форма.</i> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</u> (в том числе моральным). Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самообслуживание.</i> Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий, лепкой.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u> Продолжать работу по укреплению здоровья детей,</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно мыть руки с мылом по мере загрязнения.</p> <p><u>Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.</u> Формировать правильную осанку.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Упражнения для кистей рук.</i></li> </ul>



**Организация образовательной деятельности детей от 5 лет до 6 лет**

<b>Направление развития</b>	<b>Описание образовательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Развитие изобразительной деятельности</u></p> <p>– <u>Лепка</u>. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из воска. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска воска. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>– <u>Развитие детского творчества</u>. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов, но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, пропорций.</p>
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
Речевое развитие	<p>Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.</p> <p>– <u>Формирование словаря</u>. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>– <u>Связная речь</u>. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Сенсорное развитие</u>. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Количество.</i> Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, формы, назначения);.</li> <li>- <i>Величина.</i> Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</li> <li>- <i>Форма.</i> Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</li> <li>- <i>Родная страна.</i> Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).</u>          Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности.</u> Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении работы.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Выбатывать привычку правильно мыть руки.</p> <p><u>Хозяйственно бытовой труд.</u> Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок.</p>
Физическое развитие	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u>          Продолжать работу по укреплению здоровья детей. Продолжать формировать правильную осанку, выполнение упражнений для кистей рук,</p>

### Организация образовательной деятельности детей от 6 лет до 8 лет

<b>Направление развития</b>	<b>Описание образовательной деятельности</b>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Развитие изобразительной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Лепка.</u> Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</li> </ul> <p>Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Развитие детского творчества.</u> Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в</li> </ul>

	<p>процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы в лепке, используя выразительные средства. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p>Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p><u>Эстетическая развивающая среда.</u> Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду.</p>
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.</u></p> <p>Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Формирование словаря.</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов.</li> <li>- <u>Связная речь.</u> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>Сенсорное развитие.</u> Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Форма.</u> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны). Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного</li> </ul>

	<p>положения. Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p> <p><i>Ознакомление с природой.</i> Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и с диких животных. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать умение договариваться, помогать друг другу. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p><u>Развитие трудовой деятельности.</u> Воспитывать потребность трудиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы.</li> <li>- <i>Хозяйственно бытовой труд.</i> Закреплять умение поддерживать порядок на рабочем месте</li> </ul>
Физическое развитие	<p><u>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</u></p> <p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей.</p> <p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> Воспитывать привычку правильно мыть руки.</p> <p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов.</p>

### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

#### 2.3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

##### *Методы и приемы художественно-эстетического развития*

##### ***Наглядные методы:***

- обследование предметов, образцов;
- подробный показ всех этапов изготовления поделки;
- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;

##### ***Словесные методы и приемы:***

- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
- художественное слово (стихотворение, загадка);

- речевая инструкция воспитателя;
- музыкальное сопровождение;
- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное воспитателем;

**Практические методы:**

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
- анализ и синтез;
- проблемная ситуация;
- упражнение;
- анализ и обыгрывание готовых детских работ;
- игровые мотивации.

**Формы организации занятий:**

- творческие задания;
- художественно-развивающие игры;
- художественно-творческая деятельность детей.

**Средства**

- иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);
- игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона).

**2.3.2. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программой предусмотрены различные формы организации.

На занятии проводятся традиционные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно-организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Компонент валеологической организации занятия - физкультурные минутки, пальчиковые игры, зрительная гимнастика.

**Формы организации мероприятий:**

- тематические досуги;
- конкурсы, викторины.

**Особенности традиционных событий, праздников, творческих мероприятий**

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Группы</i>
1.	Театральный досуг «В гостях у сказки»	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, чувства защищённости у каждого воспитанника.	апрель	от 2 лет до 3 лет

	Театральный досуг «В гостях у русской народной сказки»	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, чувства защищённости у каждого воспитанника.	сентябрь	от 3 лет до 4 лет
	Досуг, посвящённый творчеству писательницы: А. Барто.	Знакомство с писателем и ее произведениями, научить выражать свои впечатления, пополнять словарный запас	ноябрь	от 4 лет -5 лет
	Музыкальный досуг «Радостные краски зимы»	Приобщение к музыке. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.	январь	от 5 лет до 6 лет
	Познавательный досуг «Какой бывает хлеб».	Создание положительной мотивации к активному познанию окружающей действительности.	март	от 6 лет до 8 лет
2.	Конкурс «Самый гладкий шарик»	Совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.	ноябрь	от 2 лет до 3 лет
	Конкурс « Самая красивая снежинка»	Формирование художественно - творческой активности, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.	январь	от 3 лет до 4 лет
	Конкурс «Красивая елочная игрушка»	Формирование художественно - творческой активности, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.	декабрь	от 4 лет до 5 лет
	Конкурс «Самый оригинальный наряд»	Формирование художественно - творческой активности, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.	ноябрь	от 5 лет до 6 лет
	Конкурс «Военная техника»	Формирование художественно - творческой активности, совершенствование самостоятельной творческой деятельности детей.	февраль	от 6 лет до 8 лет
3.	Викторина «Дары осени»	Развитие познавательных интересов, сообразительности и умения быстро ориентироваться.	октябрь	от 3 лет до 4 лет
	Викторина «Что за чудо техника»	Развитие познавательных интересов, сообразительности и умения быстро ориентироваться.	февраль	от 4 лет -5 лет
	Викторина «Удивительное растение»	Развитие познавательных интересов, сообразительности и умения быстро ориентироваться.	март	от 5 лет до 6 лет
	Викторина «Волшебный мир сказок»	Развитие познавательных интересов, сообразительности и умения быстро ориентироваться.	январь	от 6 лет до 7 лет

### 2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Можно сказать *инициатива* – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Для того чтобы наши дети верили в себя и развивались, подкрепляю инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие, а не стараться всё сразу показывать и объяснять.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от руководителя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.

<i>Возраст детей</i>	<i>Способы поддержки детской инициативы</i>
от 2 лет до 3 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная деятельность с предметами. Для поддержки детской инициативы необходимо: <ul style="list-style-type: none"><li>– предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li><li>– отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li><li>– не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;</li><li>– для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li><li>– выражать одобрение любому результату труда ребёнка.</li></ul>
от 3 лет до 4 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо: <ul style="list-style-type: none"><li>– создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;</li><li>– рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li><li>– отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li><li>– помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li><li>– способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</li><li>– учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li><li>– всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности</li></ul>
от 4 лет до 5 лет	Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, Для поддержки детской инициативы необходимо:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</li> <li>– читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>
от 5 лет до 6 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам.</li> </ul>
от 6 лет до 8 лет	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</li> <li>– спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>– поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</li> <li>– создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>– создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;</li> <li>– устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.</li> </ul>

В развитии детской инициативы и самостоятельности руководителю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать стремление к получению новых знаний и умений;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для инициативного ребенка дошкольного возраста характерно:

- произвольность поведения;
- познавательная и социальная активность;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально-волевая сфера;
- инициатива в различных видах продуктивной деятельности;
- стремление к самореализации;



- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень интеллектуальных способностей.

В направлении организации творческого самовыражения для проявления детской инициативы руководитель:

- предоставляет возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через, поделки;
- поддерживает активный характер поиска и использования детьми информации,
- предоставляет детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности.
- поощряет стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

## 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьями воспитанников строится на основе партнерских отношений, взаимного уважения и добровольности участия со стороны родителей.

*.Формы взаимодействия с родителями:*

<i>Направление</i>	<i>Цель деятельности</i>	<i>Формы организации взаимодействия</i>	<i>Сроки</i>
Информационно-аналитические	Представление результатов деятельности	электронная почта, сайт детского сада (стр. «Новости») родительское собрание Тема: «Чему мы научились за год»	1 раз в квартал 1 раз в месяц  май (для остальных групп)
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	выставки, конкурс «Самый оригинальный наряд»	1 раз в квартал ноябрь
Познавательные	Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Консультация: «О пользе воска для здоровья ребенка» Открытые просмотры детской деятельности, Тема: «Воскотерапия уникальное средство развития дошкольников»	1 раз в квартал  1 раз в квартал  сентябрь (для детей от 2 лет до 3 лет)
Наглядно-информационные: – информационно-ознакомительные; – информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой кружка.	Информационные стенды, папки-передвижки, интернет-сайт детского сада и др.	1 раз в месяц

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия развитие ребенка

Необходимыми *психолого-педагогическими условиями* для успешной реализации Программы являются:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

#### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами право самостоятельного ее проектирования на основе целей, задач и принципов Программы.

РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), которые позволяют обеспечить эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к материалам, пособиям.
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

## Содержание развивающей предметно-пространственной образовательной среды

### **Задачи:**

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

### **Предметное насыщение:**

- презентация: «Чудо-воск»
- иллюстрации к сказке: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»; «Смоляной бычок»;
- иллюстрации животных;
- иллюстрации цветов;
- иллюстрации по временам года;
- схемы снежинок;
- иллюстрации военной техники;
- иллюстрации Животные Африки;
- набор медалей;
- игрушки (пирамидка, заяц, белочка, мышь, лисичка, медведь, хрюша, птичка, мячик, елочка);
- муляжи (гриб, овощи, фрукты, шишка);
- Гербарий из листьев;
- Чайная посуда;
- Елочные игрушки;
- Картинки насекомых;
- д/и «Найди пару» (варежки);
- Картинки деревьев;
- Зонт;
- Схемы лепки «Деда Мороза», «Веснушки».

### **3.3. Методическое обеспечение программы**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» М. АСТ-Астрель 2004г.
2. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М. Творческий центр 2004г.
3. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2013г.
4. Румянцева Е.А. Простые поделки - ООО «Издательство «АЙРИС-пресс» - М 2012.
5. Федоркова К.В. Педагогическая технология «Развитие мелкой моторики с использованием воскотерапии». – Лесной, 2007г.
6. Лыкова И.А. Жил был пластилин. Бабушкины сказки. Учебно – методическое пособие. – Кострома: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.
7. Лыкова И.А. Лепим игрушки из пластилина. Учебно – методическое пособие. - Кострома. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012.

8. Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику. - М.: ЭКСМО, 2013.
9. Давыдова Н.Г. Детский дизайн пластилинография. – М.: «Скрипторий – 2003», 2010.
10. Федоркова К.В. Воскотерапия в ДОУ. – Лесной, 2011г.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

<b>Ф.И.О. воспитателя</b>	<b>Образование</b>	<b>КК</b>	<b>Повышение квалификации:</b>
<i>Малигон Алена Владимировна</i>	<i>Высшее профессиональное</i>	<i>ВКК</i>	Профессиональная переподготовка: – 2013 г. ООО «ЦПД» Академия профессионального образования, специализация «Педагог дошкольного образования» (710 час.) Курсы повышения квалификации: – 2015г. «Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования» с использованием дистанционных образовательных технологий ,(40 час.) – 2017г. - «Оказание первой помощи в образовательных организациях», (36 час.) – 2018г. «Использования мультимедиа в дошкольной образовательной организации», (24 час.) – 2018г. «Профессиональные компетенции воспитателя для реализации ФГОС дошкольного образования: самооценка и развитие», (72час.)

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Стол двухместный	9 шт.
2	Стул	18 шт.
3	Доска учебная	1 шт.
4	Воск натуральный	200 г на ребенка
5	Доска-подставка для показа работ	12 шт.
6	Салфетки	2 шт.
7	Видеопроектор	1 шт.
8	Экран	1 шт.
9	Ноутбук	1шт.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

#### Содержание образовательной деятельности детей от 2 лет до 3 лет

**Цель:** Развитие художественно - эстетических способностей, оздоровление детского организма и ознакомление младших дошкольников с доступным их возрасту, видом ручного труда – лепкой из воска.

**Задачи:**

1. Учить детей основным формообразующим движениям, скатыванию круговыми движениями, способам и приёмам лепки из воска.
2. Укрепление физического и психического здоровья детей
3. Развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки.
4. Формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

Период		Тема занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
сентябрь	недели	1. Знакомство с воском. «Колобок»	1		
		2. Репка	1		
		3. Клубок для кошки	1		
		4. Грибок для ежика	1	4	
октябрь	недели	1. Морковка для зайчика	1		
		2. Листочек	1		
		3. Шапочка	1		
		4. Пирамидка	1		
		5. Бублик для медвежонка	1	5	
ноябрь	недели	1. Баранка	1		
		2. Ягодка для птичек	1		
		3. Снежки	1		
		4. Снежинка	1	4	
декабрь	недели	1. Снеговик.	1		
		2. Елочные украшения « Шарик»	1		
		3. Елочка (коллективная работа).	1	3	
январь	недели	1. Елочные украшения «Шишка»	1		
		2. Хрюша.	1		
		3. Тарелка	1		
		4. Угощение для бельчат	1	4	
февраль	недели	1. Лодочка	1		
		2. Волшебная палочка	1		
		3. Медаль для папы	1		
		4. Мишка косолапый	1	4	
март	недели	1. Сосульки	1		
		2. Солнышко	1		
		3. Цветочек	1		
		4. Цыпленок	1	4	

апрель	недели	1. Дерево (коллективная работа).	1		
		2. Ракета	1		
		3. Гусеница (досуг)	1		
		4. Божья коровка	1	4	
		<b>Итого:</b>	32	32	32

### *Содержание образовательной деятельности детей от 3 лет до 4 лет*

**Цель:** Развитие художественно – эстетических способностей, оздоровление детского организма и ознакомление младших дошкольников с доступным их возрасту, видом ручного труда – лепкой из воска.

**Задачи:**

1. Учить детей основным формообразующим движениям, скатыванию круговыми движениями, способам и приёмам лепки из воска.
2. Укрепление физического и психического здоровья детей
3. Развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки, развивать творческую активность детей, поддерживать потребность в самоутверждении.
4. Формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, уважение к правам других детей, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

Период		Тема занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Сентябрь	недели	1. Знакомство детей с жизнью и трудом пчел	1		
		2. Чудо воск	1		
		3. Колобок	1		
		4. Репка	1	4	
Октябрь	недели	1. Овощи	1		
		2. Фрукты	1		
		3. Грибы для белочки	1		
		4. Дары осени	1		
		5. Мой веселый звонкий мяч	1	5	
Ноябрь	недели	1. Пирамидка	1		
		2. Листочек	1		
		3. Шапочка	1		
		4. Варежки	1	4	
Декабрь	недели	1. Снежки	1		
		2. Снеговик	1		
		3. Елочные украшения	1	3	
Январь	недели	1. Снежинка	1		
		2. Символ года.	1		
		3. Тарелка, кружка	1		
		4. Свободная лепка.	1	4	
Ф	н	1. Сосульки	1		

		2. Кораблик	1		
		3. Медаль для папы	1		
		4. Лепесток розы	1	4	
<b>Март</b>	недели	1. Солнышко.	1		
		2. Цветочек (коллективная работа).	1		
		3. Ракета	1		
		4. Гнездышко для птиц	1	4	
<b>Апрель</b>	недели	1. Дерево (коллективная работа).	1		
		2. Птичка	1		
		3. Божья коровка	1		
		4. Свободная лепка	1	4	
		<b>Итого:</b>	32	32	32

### *Содержание образовательной деятельности детей от 4 лет до 5 лет*

**Цель:** развитие художественно - эстетических способностей, речи, оздоровление детского организма через лепку из воска.

**Задачи:**

1. Продолжать учить детей лепить из воска основными формообразующими движениями (скатыванию круговыми движениями, раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук).

2. Укрепление физического и психического здоровья детей

3. Продолжать развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки, развивать творческую активность детей, поддерживать потребность в самоутверждении.

4. Продолжать формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, уважение к правам других детей, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

<i>Период</i>		<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во занятий в месяц</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>
<b>Сентябрь</b>	недели	1. Чудо воска.	1		
		2. Встречаем осень	1		
		3. Урожай	1		
		4. Овощи	1	4	
<b>Октябрь</b>	недели	1. Фрукты	1		
		2. Листопад	1		
		3. Дары осени	1		
		4. Дары осени (грибы)	1		
		5. Угощение для бельчат	1	5	
<b>Ноябрь</b>	недели	1. Игрушки	1		
		2. Посуда	1		
		3. Шапочка	1		
		4. Елочка	1	4	
<b>Декабрь</b>		1. Елочные украшения	1		

		2. Птичья столовая (кол. работа)	1		
		3. Воробушек	1	3	
<b>Январь</b>	недели	1. Снеговики	1		
		2. Мишка косолапый.	1		
		3. Тарелка, кружка	1		
		4. Свободная лепка.	1	4	
<b>Февраль</b>	недели	1. Бантики	1		
		2. Кораблик.	1		
		3. Медаль для папы	1		
		4. Солнышко (коллективная работа)	1	4	
<b>Март</b>	недели	1. Птичка	1		
		2. Насекомые	1		
		3. Свободная лепка	1		
		4. Цветы цветут (кол. работа).	1	4	
<b>Апрель</b>	недели	1. Дерево (коллективная работа).	1		
		2. Космос.	1		
		3. Ракета	1		
		4. Свободная лепка	1	4	
		<b>Итого:</b>	32	32	32

### *Содержание образовательной деятельности детей от 5 лет до 6 лет*

**Цель:** развитие художественно - эстетических способностей, речи, оздоровление детского организма через лепку из воска.

**Задачи:**

1. Закреплять приемы лепки из воска. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

2. Укрепление физического и психического здоровья детей

3. Продолжать развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки, развивать творческую активность детей, поддерживать потребность в самоутверждении.

4. Продолжать формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, уважение к правам других детей, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

<b>Период</b>		<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во занятий в месяц</b>	<b>Кол-во занятий в год</b>
<b>Сентябрь</b>	недели	1. Встреча с осенью (Овощи)	1		
		2. Чудеса на огороде (Яблоко)	1		
		3. Ящик с яблоками	1		
		4. Поезд	1	4	



Октябрь	недели	1. Игрушки	1		
		2. Листопад (кленовый листок)	1		
		3. Дом для гномика	1		
		4. Зонтик	1		
		5. Кормушка	1	5	
Ноябрь	недели	1. Прощание с птицами	1		
		2. Одежда (платье, брючный костюм)	1		
		3. В гости на чай	1		
		4. Снежинка	1	4	
Декабрь	недели	1. Превращение снеговика	1		
		2. Елка	1		
		3. Елочные украшения	1	3	
Январь	недели	1. Дедушка Мороз	1		
		2. Символ года	1		
		3. Чудо - рыба.	1		
		4. Свободная лепка (досуг)	1	4	
Февраль	недели	1. Валентинка	1		
		2. Самолет, вертолет	1		
		3. Танк, пароход	1		
		4. Звезда - Медаль	1	4	
Март	недели	1. Веснушка	1		
		2. Прилетели птицы	1		
		3. «Все просыпается» - Жучки	1		
		4. Стрекоза.	1	4	
Апрель	недели	1. Ракета	1		
		2. Летающая тарелка	1		
		3. Ландыши (коллективная работа).	1		
		4. Улиточка	1	4	
		<b>Итого:</b>	32	32	32

### *Содержание образовательной деятельности детей от 6 лет до 8 лет*

**Цель:** развитие художественно - эстетических способностей, речи, оздоровление детского организма через лепку из воска.

**Задачи:**

1. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, складки на одежде людей и т.п.

2. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты

3. Укрепление физического и психического здоровья детей

4. Продолжать развивать мелкую моторику, речь и коммуникативные навыки, развивать творческую активность детей, поддерживать потребность в самоутверждении.

6. Продолжать формировать положительно–эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к ручному труду, доброжелательность, уважение к правам других детей, вызывать сочувствие к нуждам и потребностям игровых персонажей.

<i>Период</i>		<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во занятий в месяц</i>	<i>Кол-во занятий в год</i>
<b>Сентябрь</b>	недели	1. Чудотворный воск.	1		
		2. Хозяйка Осень.	1		
		3. Дары осени	1		
		4. Запасливый бельчонок	1	4	
<b>Октябрь</b>	недели	1. Яблоко для ежика	1		
		2. Мишкина берлога	1		
		3. Лисичка	1		
		4. Прощание с птицами	1		
		5. Подарки для малышей	1	5	
<b>Ноябрь</b>	недели	1. Сказка «Смоляной бычок»	1		
		2. Свободная лепка	1		
		3. Сказка «Заюшкина избушка»	1		
		4. В гости к Елочке	1	4	
<b>Декабрь</b>	недели	1. Снегурочка	1		
		2. Елочные игрушки.	1		
		3. Дедушка Мороз	1	3	
<b>Январь</b>	недели	1. Символ года	1		
		2. Свободная лепка	1		
		3. Обитатели Африки	1		
		4. Машина будущего	1	4	
<b>Февраль</b>	недели	1. Валентинка	1		
		2. Военная техника	1		
		3. Солдат	1		
		4. Здравствуй, птицы (кол. работа).	1	4	
<b>Март</b>	недели	1. Цветы для мамы	1		
		2. Веснушка	1		
		3. Первоцветы (коллективная работа).	1		
		4. Свободная лепка (досуг)	1	4	
<b>Апрель</b>	недели	1. Насекомые	1		
		2. Космос	1		
		3. Голубь Мира	1		
		4. Звезда победы. Медаль	1	4	
<b>Итого:</b>			32	32	32

### 3.7. Режим дня

Программа рассчитана на 6 лет обучения детей дошкольного возраста (от 2 лет до 8 лет). Занятия планируются с сентября по апрель, по 4 занятия в месяц. Всего 32 занятия. Организация образовательного процесса осуществляется вне основной образовательной деятельности.

#### *Расписание непрерывной образовательной деятельности*

<i>День недели</i>	<i>Группа</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Длительность занятия не более</i>	<i>Время</i>
Понедельник	Группа № 1	от 2 до 3 лет	10 мин	18.00 – 18.10
	Группа № 2	от 3 до 4 лет	15 мин	18.20 – 18.35
Вторник	Группа № 3	от 3 до 4 лет	15 мин	18.00 – 18.15
Среда	Группа № 4	от 4 до 6 лет	20 мин	18.00 – 18.20
Четверг	Группа № 5	от 5 до 6 лет	25 мин	18.00 – 18.25
Пятница	Группа № 6	от 5 до 6 лет	25 мин	18.00 – 18.25

### 3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### 3.9.Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

2. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
4. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
8. Федоркова К.В. Воскотерапия в ДОУ. – Лесной, 2011г.
9. Федоркова К.В. Педагогическая технология «Развитие мелкой моторики с использованием воскотерапии». – Лесной, 2007г.